BSB Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Schubert, Franz

Franz Schuberts Werke

Bd.: 7,2. Bd. 2, Pianoforte-Trios. - Partitur (= Kl-St.) u. Stimmen. - 1886
. - 117 S. + 2 St.

Leipzig 1886

2 Mus.pr. 3562-7,1/2#2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00044895-5

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

00044895

Franz Schubert's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

SERIE VII.

Zweiter Band.

PIANOFORTE-TRIOS.

Partitur ~~und Stimmen~~.

Preis: ℳ 12. 90 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

L. Theyer u. J. Schmid. fec.

00044895

00044895

FRANZ SCHUBERT'S WERKE.

Kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

SERIE 7.

Pianoforte-Quintett,-Quartett und-Trios.

Partitur und Stimmen.

Erster Band.

N°1. **Quintett** für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabafs. **Op. 114.** ..... Seite 2.
N°2. **Adagio und Rondo concertant** für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. ..... „ 52.

Zweiter Band.

N°3. **Erstes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 99.** ..... „ 2.
N°4. **Zweites Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 100.** ..... „ 46.
N°5. **Notturno** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 148.** ..... „ 106.

Zweiter Band.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

C1886

00044895

Erstes Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell

von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 99.

Schubert's Werke. Serie 7. Nº 3.

Allegro moderato.

Violino.

Violoncello.

Allegro moderato.

Pianoforte.

f *p* *cresc.*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

F. S. 50.

Ausgegeben 1886.

00044895

f *p* *decresc.*

f *p* *decresc.*

f *cresc.* *p* *decresc.*

p

p

pp pizz. pizz.

pp

8

arco

tr *tr*

00044895

pp

arco

p

8

pp

f

f

f

xf

xf

f

sf

sf

xf

xf

xf

sf

sf

sf

sf

sf

cresc.

00044895

p *p* *p* *dim.* *pp*

p *pp*

pp

p *fp* *fp* *fp*

decresc. *tr* *decresc.* *tr* *decresc.*

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

pp

f

p

pp

f

p

pp

mf

mf

f

p

decresc.

p

p

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

f

decresc.

f

decresc.

f

3 3

3 3

decresc.

p

p

p

3 3 3 3

dim.

1

pp

dim.

1

pp

fp

8

dim.

1

00044895

pp

pp

pp

fp

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

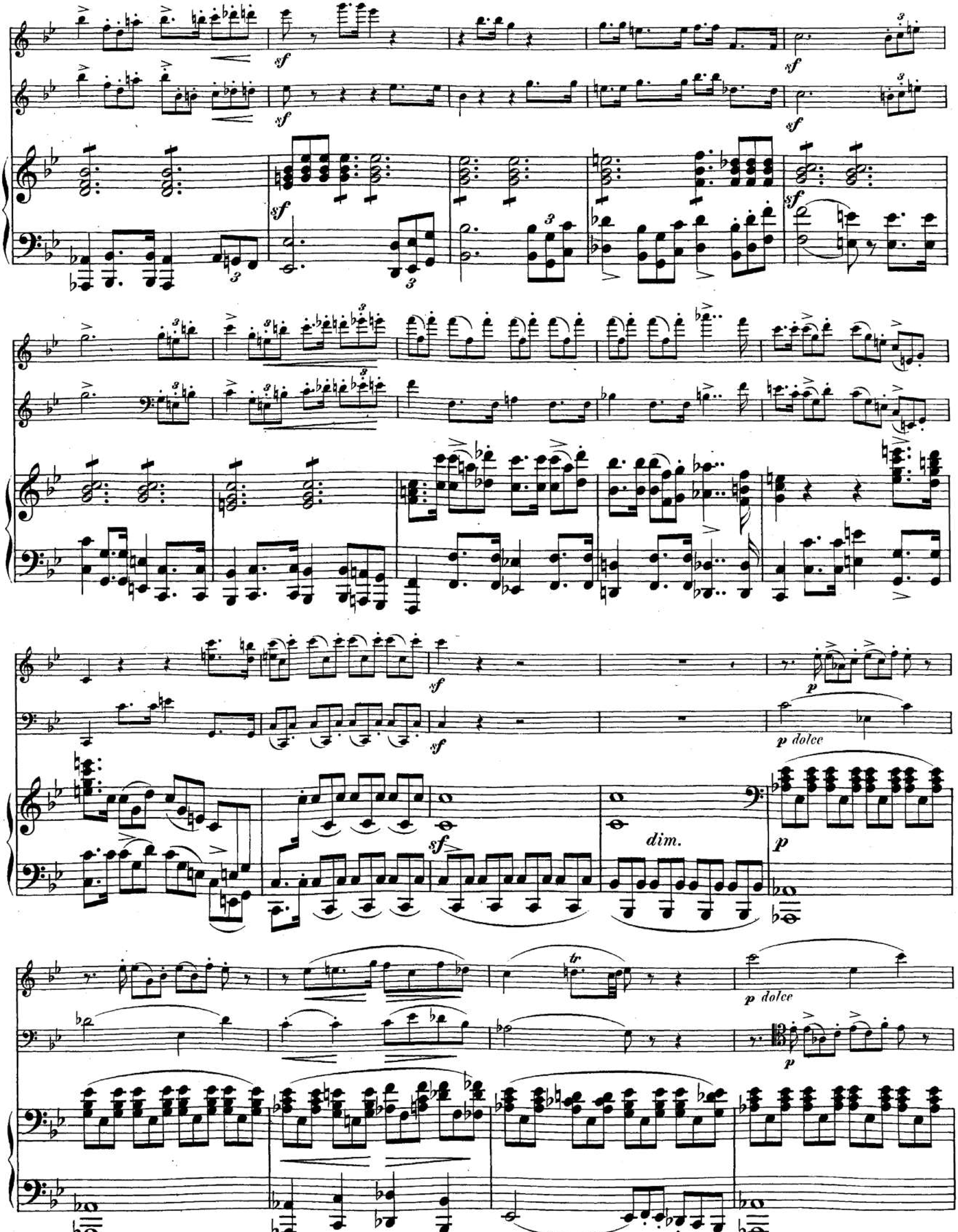
f

ff

sf

ff

sf


sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
p dolce
dim.
p
tr
p dolce
p

00044895

pp

pp

pp

pp

pp

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

ff

ff

decresc.

ff

ff

decresc.

ff

decresc.

p

pp

p

pp

p

pp

00044895

ff sf p pp decresc. rit. a tempo

00044895

fp

rit.

a tempo

rit.

a tempo

rit.

a tempo

cresc.

pp

pp

pizz.

cresc.

pp cresc.

pizz.

00044895

arco

arco

00044895

sf sf sf cresc.

p decresc. p decresc.

p decresc. pp

p pp pp

p cresc. cresc.

cresc.

00044895

tr

p

tr

p

p

p dolce

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

dim.

pp

f

p

dim.

pp

8

f

p

pp

cresc.

p

mf

cresc.

cresc.

p

mf

cresc.

cresc.

p

f

8

00044895

8

p

cresc.

f

decresc.

3

dim.

1

pp

fp

00044895

pp

pp

f

8

pp

fp

f

ff

ff

3

3

ff

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

fff

pp

pp

p

fff

pp

cresc.

tr

tr

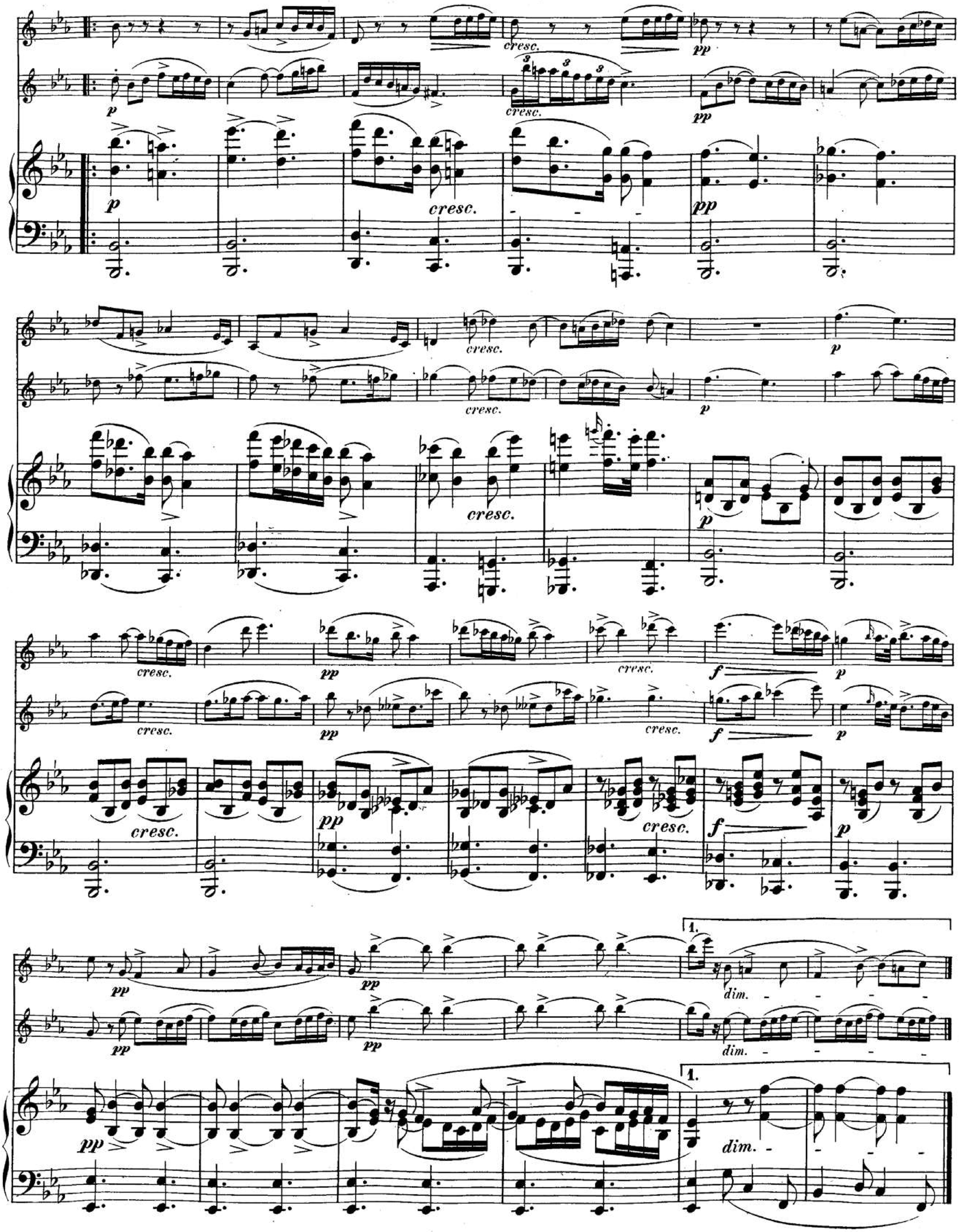
p

00044895

Andante un poco mosso.

Andante un poco mosso.

00044895



00044895

2.

dim.

fp pp

2.

dim.

pp

fp

f

f

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

ff

p

f

p

fp

decresc.

ff

p

fp

decresc.

ff

p

decresc.

ff

p

00044895

00044895

8

tr

pp

pp

cresc.

pp

cresc.

pp

cresc.

f

p

p

cresc.

f

p

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

p

8

cresc.

pp

cresc.

f

p

pp

cresc.

f

p

pp

cresc.

00044895

pp cresc. pp

pp cresc. pp

pp cresc. pp

cresc. f p pp

cresc. f p dim. pp

pp dim.

pp dim.

dim.

00044895

Scherzo.

Allegro.

Allegro.

p

cresc. *mf* *p*

pp

f *tr*

00044895

cresc. f p tr

a tempo

dim. p

sf

mf

8

00044895

8

cresc.

1. 2.

p cresc.

1. 2.

cresc.

Trio.

00044895

cresc. p pp

cresc. p pp

cresc. f cresc.

cresc. f

cresc. f

p pp dim.

p pp dim.

p pp dim.

Scherzo da Capo.

00044895

Rondo.

Allegro vivace.

Allegro vivace

00044895

mf f sf tr p

mf f sf tr p

mf f sf tr p

f sf tr p

f sf tr p

3 3 3 3

f sf p

sf p

sf

mf cresc.

pp

00044895

ppp dim.

pp dim.

pizz.

pizz.

arco

pp

pizz.

00044895

arco

arco

sf cresc. sf

cresc.

pp

ff

F. S. 50.

00044895

sf sf sf sf fp fp cresc. cresc.

sf sf sf sf p sf sf

sf cresc. ff sf sf sf fff

sf cresc. ff sf sf fff

sf sf sf decresc. p

sf sf sf decresc.

sf sf sf decresc. p

p decresc. pp

p decresc. pp

decresc. pp

00044895

decresc.

00044895

ff ff ff

p f p f p f

p f p f

p p cresc.

p pp cresc.

p pp

00044895

cresc. mf p

pp cresc. mf p

cresc. mf p

p f

p f sf

sf decresc. p f

decresc. p f

ff p decresc. f

sf decresc. p

sf decresc. p

f decresc. p

00044895

decresc. pp p

decresc. pp

decresc. pp

cresc. pp cresc.

cresc. pp cresc.

cresc. f p

f

f p

pp

pp

00044895

00044895

f ff sf sf sf sf sf sf sf sf cresc. sf

sf sf sf sf sf sf cresc. sf

f sf sf cresc.

pp

fp pp

pp sempre legato

ppp dim. pizz.

ppp dim. pp

00044895

arco

8

pizz.

8

arco

cresc.

ff

sf

arco

ff sf

8

ff

sf

sf

sf cresc.

sf

sf

sf

cresc.

sf

sf

pp

pp

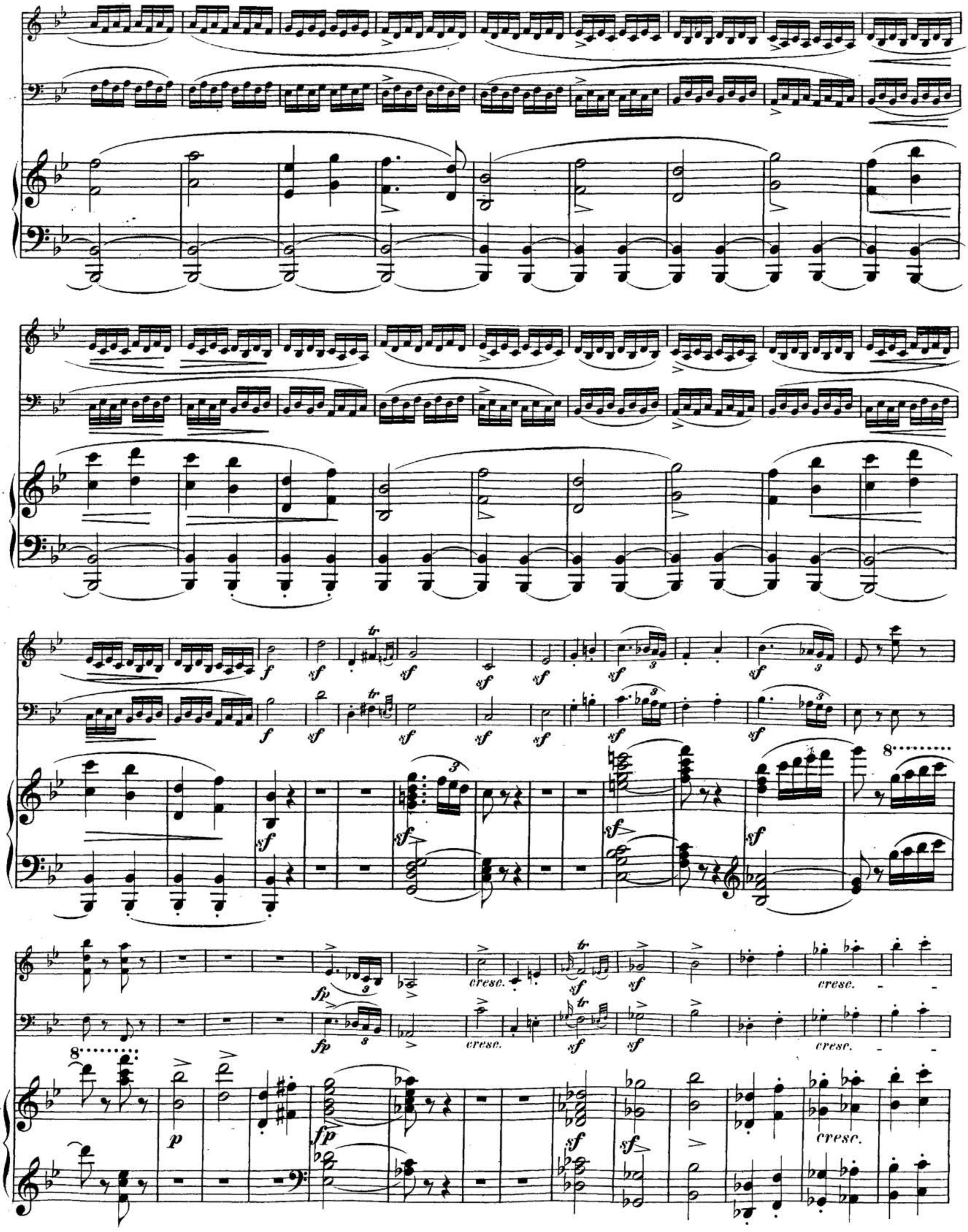
sf

cresc.

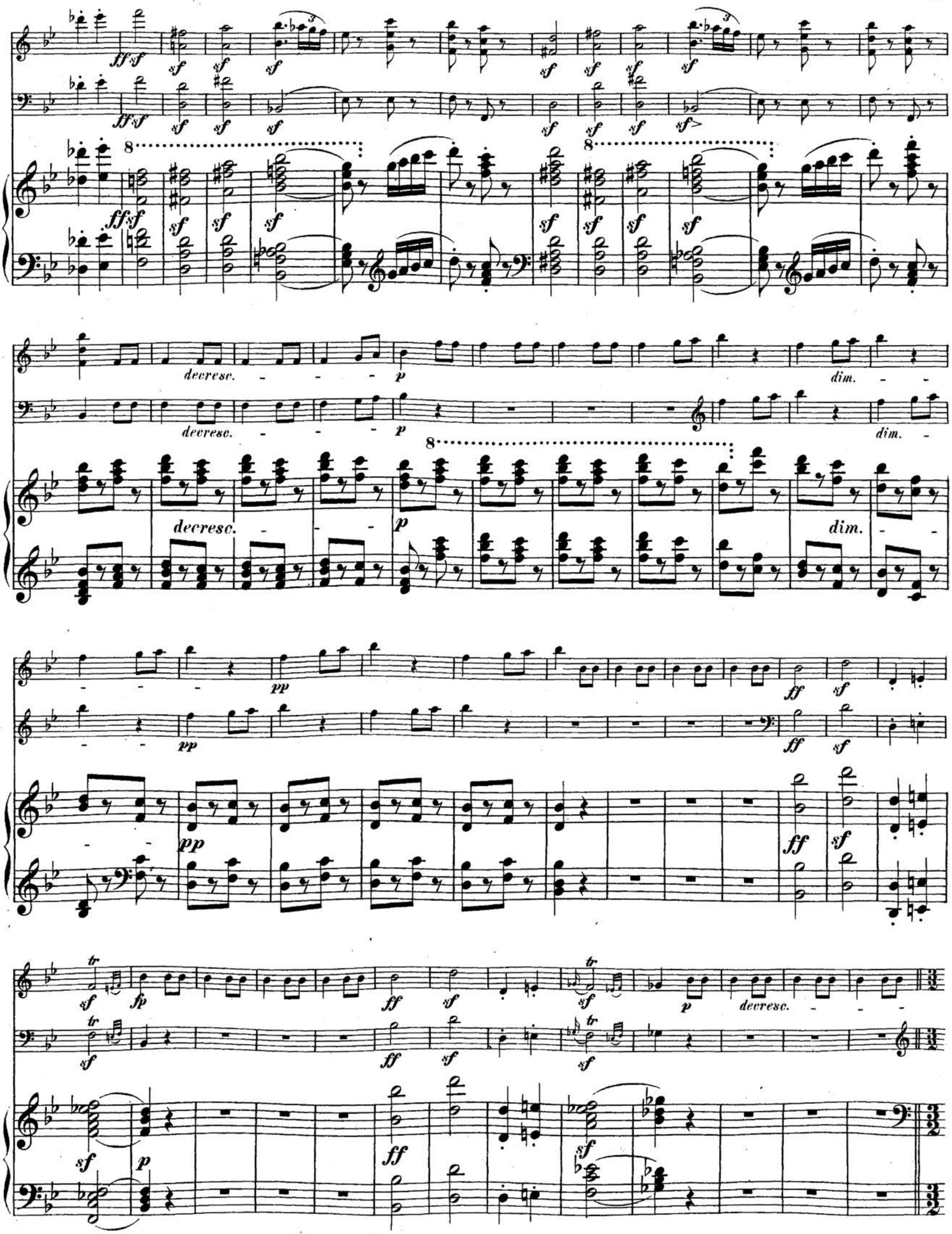
sf

pp

00044895



00044895



00044895

pp

pp

pp

pp

8

pp

8

8

sempre - - dimi - nu - en - do - poco - - - a - -

sempre - - dimi - nu - en - do - poco - - - a - -

8

sempre - - dimi - nu - en - do - poco - - - a - -

Presto.

poco ppp

ff sf

Presto.

poco ppp

ff sf

tr sf cresc. sf decresc.

8

decresc.

p cresc.

p cresc.

8

p cresc.

f decresc. p pp ff

8

f decresc. p pp ff

00044895

Zweites Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell

von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 100.

(November 1827.)

Allegro.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

pizz. arco

pizz. arco

Allegro.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1886.

00044895

00044895

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f sf

00044895

00044895

p

decresc.

pp

ppp

decresc.

pp

ppp

pp

pizz.

pp

p dolce

f

arco

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

00044895

ff sf cresc. pp f p decresc.

00044895

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

8

8

f

f

cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

ff

fp

fp

8

ff

sf

sf

00044895

pp

pp

pp

p

p

pp

8

00044895

cresc.

cresc.

8

cresc.

8

8

8

f

f

f

cresc.

cresc.

fff

fff

sf

sf

cresc.

ff

sf

sf

00044895

pp

pp

pp

pp

pp

8

8

8

8

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

00044895

f *sf* *cresc.*

f *sf* *cresc.*

f *cresc.* *sf*

sf *ff*

sf *ff*

sf

sf *fp*

sf

00044895

fp fp decresc. decresc.

p decresc.

pp pp

pp

pizz.

p

pp

decresc.

decresc. decresc.

decresc.

00044895

pizz. arco pizz. arco

00044895

fp cresc. sf f sf sf p

fp cresc. sf f sf sf p

p cresc. f sf sf.

fp cresc. sf

fp cresc. sf

8

p cresc. f

sff pp

sff pp

sff pp

pp

pp

pp

00044895

8

00044895

cresc.

cresc.

8

cresc.

f

f

sf

sf

f

sf

tr

tr

sf

p

p

cresc.

cresc.

f

f

p

cresc.

f

sf

sf cresc.

sf

sf

ff

sf

sf cresc.

sf

sf

ff

8

00044895

p

p

p

p

p

decresc.

decresc.

8

decresc.

pp

pp

ppp

pp

ppp

00044895

pp

pizz.

pp

p dolce

f

arco

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

ff

sf

ff

sf

ff

sf

sf

sf

sf

p

cresc.

p

cresc.

8

sf

pp

sf

cresc.

sf

00044895

00044895

pp

pp

pp

pp

dim.

cresc.

ff

dim.

cresc.

ff

dim.

cresc.

ff

00044895

cresc.

ff

p

Andante con moto.

dim.

pp

F. S. 51.

00044895

stacc.

stacc.

tr

tr

tr

tr

dim.

ppp

cresc.

p

dim.

ppp

cresc.

p

dim.

pp

cresc.

p

pp

pp

pp

3

3

3

3

3

cresc.

cresc.

cresc.

00044895

p *decrese.* *pp*

p *decrese.* *pp*

p *decrese.* *pp*

con Pedale appassionato

dim.

dim.

dim.

8

ff

ff

8

ff

00044895

sf sf sf sf sf

cresc. cresc. sf sf

1 1 1

p decresc. pp pp

p decresc. tr

pp

dim. ppp dim. ppp

cresc. dim. ppp

00044895

cresc.

pp

p

pp

cresc.

p

trem.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

00044895

fff fff ff fff fff fff p p

8 fff sf fp

decresc. pp decresc. pp pizz.

decresc. pp decresc. pp

8 decresc. pp decresc.

00044895

arco

cresc.

p

p

cresc.

p

decresc.

pp

dim.

decresc.

pp

dim.

decresc.

pp

dim.

pp

pp

dim.

dim.

8

dim.

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sfff

sfff

sf

sf

pp

sf

cresc.

p

sf

cresc.

fpp

cresc.

00044895

sfff sfff fff fff

sff sff

p pp pizz. rit. sf

p pp tr rit.

p ritard.

Un poco più lento.

pp pizz. pp arco mf arco mf

Un poco più lento.

pp mf cresc.

cresc. f p tr decresc. ppp

cresc. f p decresc. ppp

f p decresc. ppp

00044895

Scherzo.

Allegro moderato.

scherzando

sempre p

sempre p *scherzando*

Allegro moderato.

sempre p

scherzando

pizz.

1. arco

2. arco

1

2

f *p*

f *p*

f *p* *dim.*

pp

pp

un poco cresc.

pp

un poco cresc.

00044895

pp p p pp. p pp pizz. cresc. cresc. cresc. dim. p pizz. pp arco p 8 pp arco pp pizz. cresc. 8 cresc. pp. arco p decresc. decresc. 1. 2. pp. decresc. 1. 2. p

00044895

Trio.

arco

cresc.

2

pp

00044895

decresc. pp

decresc. pp

decresc. pp

cresc.

cresc.

cresc.

ff sf sf sf sf sf sf sf sf

ff sf sf sf sf sf sf sf sf

ff sf sf sf sf sf sf sf sf

1. 2.

f p decresc. pp

f p decresc. pp

1. 2.

f p decresc. pp

Scherzo da Capo.

00044895

Allegro moderato.

Allegro moderato.

p

p

cresc.

p

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

f

00044895

f sf sf sf sf cresc. ff

f sf sf cresc. ff

sf sf sf sf sf sf cresc. ff

p

p

p

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf ff

sf ff

sf ff

pizz.

p

pizz.

p

sf ff

p

00044895

L'istesso tempo.

arco

pp leggieramente

arco

pp

L'istesso tempo.

pp

fp

pp leggieramente

fp *pp*

fp

fp

tr

8

pp

00044895

8

cresc.

cresc.

8

fp fp

fp fp

8

fp fp

fp fp

8

fp fp

00044895

sf cresc. f

sf cresc. f

8

cresc. f

sf cresc. ff

sf cresc. ff

8

sf cresc. ff

fp fp fp

fp fp fp

fp f fp

fp fp

fp fp f p

fp f p

00044895

f *p* *cresc.* *sf* *p cresc.*

f *p* *cresc.* *sf* *p cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *cresc.*

f *sf*

f *sf*

8

ff *sf*

cresc. *ff* *cresc.*

cresc. *ff* *ff* *cresc.*

8

cresc. *ff* *sf* *ff* *cresc.*

sff

sff

fz *fffz* *p*

00044895

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

sff

sff

sff

p

pp

pp

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

p

p

p

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

fp

00044895

pizz.

pizz.

sempre pp

arco

arco

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

f

p cresc.

f

p cresc.

cresc.

f

p cresc.

f

p

pp

pizz.

pp

f

p

pp

con Pedale
appassionato

00044895

p

pp

pp

pp

00044895

arco

f *cresc.*

f *cresc.*

cresc.

f *cresc.*

sf *decresc.* *pp*

pizz.

sf *decresc.* *pp*

8

ff *pp*

8

00044895

arco

00044895

pp

pp

cresc.

cresc.

ff

ff

8

cresc.

ff

p

pp

pp

8

8

cresc.

cresc.

8

cresc.

00044895

ff

ff

f

ff

sf

sf

sf

sf

8

8

dim.

dim.

p

p

decresc.

decresc.

pp

pp

decresc.

pp

pp

pp

00044895

p

p

dim.

p

p

00044895

cresc.

p

cresc.

cresc.

p

p

f

sf sf sf sf

f

sf sf

cresc.

ff

cresc.

ff

sf sf

cresc.

ff

sf sf sf sf

f

sf sf sf sf

p

p

p

00044895

p ff sf cresc. pizz. arco pp leggieramente L'istesso tempo.

00044895

pp leggieramente

pp

fp

pp

fp

pp

8

fp

pp

8

cresc.

cresc.

8

cresc.

fp

fp

fp

fp

00044895

fp fp fp fp fp fp

sf sf cresc. cresc. f f sf sf

sf sf cresc. cresc. f f

cresc. cresc. ff ff sf sf fp fp

sf sf cresc. cresc. ff ff fp fp

fp fp fp fp

fp fp f f

fp fp fp fp

fp fp f f

fp fp f f p p f f

fp fp f f p p f f

00044895

p cresc. fp cresc.

p cresc. fp cresc.

p cresc. fp cresc.

f sf cresc.

f sf cresc.

ff cresc. sf

ff cresc.

ff cresc.

sff

sff p pp pp

00044895

pp

pp

cresc.

cresc.

sf

sf

cresc.

sf

p

p

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

00044895

f

f

f

fp

fp

cresc.

fp

cresc.

ff

ff

p

sf *sf*

p

sf

ff

fp

ff

sf *sf*

sf *sf*

sf *sf*

sf *sf*

p

p

pp

pp

fp

ff

p

pp

00044895

pizz.

arco

pp

pizz.

arco

pp

pp

cresc.

f

p

f

cresc.

f

p

f

cresc.

f

p

f

p

ff

p

pizz.

tr

tr

p

ff

p

p

pp

con Pedale

00044895

dim.

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

00044895

arco

f

cresc.

cresc.

cresc.

ff

p

8

00044895

Notturno

für Pianoforte, Violine und Violoncell

von

FRANZ SCHUBERT.

(Erschien als Op. 148.)

Schubert's Werke. Serie 7. Nº 5.

Adagio.

Violino. *pp*

Violoncello. *pp*

Adagio.

Pianoforte. *pp* *appassionato*

con Ped.

cresc. *f* *pp* *decresc.*

cresc. *f* *pp* *decresc.*

cresc. *f* *pp*

pizz.

pizz.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

F. S. 52.

Ausgegeben 1886.

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

p

pp

pp

arco

pp

arco

pp

ppp

ppp

pp

8

ppp

cresc.

cresc.

ff

ff

8

8

cresc.

decresc.

decresc.

p

p

pp

pp

cresc.

cresc.

decresc.

p

pp

cresc.

00044895

00044895

8

8

xf

xf

p

p

8

ff

p

pp

pp

pp

00044895

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

cresc.

cresc.

cresc.

8

00044895

ff

ff

8

ff

8

8

decresc.

p

pp

pp

pp

00044895

pp

pp

00044895

cresc. f pp

cresc. f pp

cresc. f decresc. pp

decresc.

decresc.

pizz.

pizz.

cresc. f decresc. pp

cresc. f decresc. pp

cresc. f pp

arco

cresc.

arco

cresc.

cresc.

00044895

ff

ff

ff

8

p

p

f

f

xf

xf

sf

00044895

p

p

p

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

ff

ff

ff

decresc.

00044895

pp

pp

p

pp

pp

pp

tr

pp

00044895

ppp ppp

tr tr tr

8 tr 3 ppp cresc.

f sf cresc. sf ff p

f sf cresc. sf ff p

f cresc. ff p

tr tr tr

8 tr

pp pp

pp pp

tr 3 3 3 3 3 8

00044895

00044895

00044895

Breitkopf & Härtel's
Gesammtausgaben musikalischer Klassiker

kritisch revidirt von

Selmar Bagge, Woldemar Bargiel, Joh. Brahms, Ferd. David, Franz Espagne, Aug. Franchomme, Otto Goldschmidt, Ludwig Ritter v. Köchel, J. Joachim, Franz Liszt, Gustav Nottebohm, Carl Reinecke, E. F. Richter, Julius Rietz, Ernst Rudorff, Philipp Spitta, Paul Graf von Waldersee, Franz Wüllner.

Gross-Musikformat. Metall-Plattendruck. Preis für den Musikbogen 30 Pf.

Subskription auf das Ganze so wie auf einzelne Serien. Jede Nummer wird auch einzeln abgegeben.

Ausführliche Prospekte und Inhaltsverzeichnisse sind durch jede Buch- und Musikhandlung unentgeltlich zu beziehen.

Mozart's Werke.

Partitur-Ausgabe.

Serie	ℳ	₰
1. Messen. Nr. 1—15. In 2 Bänden. Kompl.	47	20
2. Litaneien und Vespern. Nr. 1—7. Kompl.	21	75
3. Kleinere geistliche Gesangwerke. Kompl.		
Band I. Nr. 1—16	11	70
Band II. Nr. 17—31	9	45
4. Cantaten und Oratorien. Nr. 1—5. Kompl.	24	15
5. Opern. Nr. 1—21. Kompl.	319	50
Ouverturen apart	16	—
6. Arien, Terzette, Quartette, Chöre mit Begleit. des Orchesters. Nr. 1—47. 2 Bde.	34	80
7. Abth. I. Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung. Nr. 1—40. Kompl.	7	—
Abth. II. Kanons. Nr. 41—61. Kompl.	3	—
8. Symphonien. Nr. 1—41. In 3 Bdn. Kompl.	64	—
9. Kassationen, Serenaden u. Divertimentos. Kplt. Bd. I. Kassationen u. Serenaden. Nr. 1—14	37	80
Bd. II. Divertimentos. Nr. 15—31	18	30
10. Märsche, Symphoniesätze u. kleinere Stücke für Orchester. Nr. 1—21	8	85
11. Tänze für Orchester. Nr. 1—19. Kompl.	15	—
12. Koncerte für ein Saiten- oder Blasinstrument u. Orch. Nr. 1—20. In 2 Bänden	40	20
13. Streich-Quintette. Nr 1—9	14	70
14. Streich-Quartette. Nr. 1—30. Kompl.	25	50
Stimmen hierzu in 4 Bänden	43	—
15. Streich-Duo u. -Trio. Nr. 1—4. Kompl.	3	45
16. Koncerte für ein od. zwei Klaviere u. Orch. Nr. 1—28. In 4 Bänden. Kompl.	98	50
17. Klavier-Quintett und -Quartette. Nr. 1—3	10	65
Klavier-Trios. Nr. 4—11. Kompl.	18	15
18. Sonaten u. Variationen für Klavier u. Viol. Nr. 1—45. In 2 Bänden. Kompl.	48	60
19. Für 1 u. 2 Klaviere zu 4 Hdn. Nr. 1—8. Kpl.	11	70
20. Sonaten u. Phantasien f. Klavier. Nr. 1—21. Kompl.	17	40
21. Variationen für Klavier. Nr. 1—15. Kompl.	9	—
22. Kleinere Stücke f. Klav. Nr. 1—18. Kompl.	7	50
23. Sonaten für Orgel mit Begleitg. Nr. 1—15	4	20
24. Supplement. Nr. 1. Requiem ℳ 8.—. Nr. 2—7. Symphonien ℳ 4.80. Nr. 19-21. Drei Concerte Nr. 37. L'Oca del Cairo. ℳ 4.20. — Nr. 38. Lo Sposo deluso ℳ 3.30. — Nr. 30-36, 39-53. Kleinere geistliche u. weltliche Gesangw.	4	80
	6	60

Der Preis der vollständigen Partitur-Ausgabe beträgt 1000 Mark. In eleganten Originaleinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Beethoven's Werke.

Serie	ℳ	₰
1. Symphonien f. Orchester. Nr. 1—9. In Partitur	70	20
1. Dieselben. Nr. 1—9. In Stimmen	97	50
2. Verschiedene Orchesterwerke. Nr. 1—9. In Partitur	34	50
2. Dieselben. Nr. 1—9. In Stimmen	61	80
3. Ouverturen f. Orchester. Nr. 1—11. In Partitur.	35	40
3. Dieselben. Nr. 1—11. In Stimmen	49	50
4. Für Violine u. Orch. Nr. 1—3. In Partitur	6	60
4. Dasselbe. Nr. 1—3. In Stimmen.	10	50
5. Kammermusik für 5 und mehrere Instrumente; Nr. 1—6. In Partitur	14	10
Nr. 1—6. In Stimmen.	17	10
6. Quartette für Streich-Instrumente. Nr. 1—17. In Partitur	33	60
6. Dieselben. Nr. 1—17. In Stimmen	50	10
7. Trios für Streich-Instrumente. Nr. 1—5. In Partitur	7	20
7. Dieselben. Nr. 1—5. In Stimmen	9	90
8. Für Blasinstrumente. Nr. 1—6. In Partitur	8	10
8. Für Blasinstrumente. Nr. 1—6. In Stimmen	12	90
9. Für Pianoforte und Orchester. Nr. 1—10. In Partitur	48	30
9 Dasselbe. Nr. 1—10. In Stimmen	66	90
10. Pianoforte-Quintett und Quartette. Nr. 1—5. Partitur und Stimmen	17	40
11. Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. Nr. 1—13.	42	—
12. Für Pianoforte und Violine. Nr. 1—11	26	10
13. Für Pianoforte und Violoncell. Nr. 1—8	16	20
14. Für Pianoforte u. Blasinstrumente. Nr. 1—8	9	60
15. Für Pianoforte zu vier Händen. Nr. 1—4.	3	60
16. Sonaten für Pianoforte solo. Nr. 1—38	45	—
17. Variationen für Pianoforte solo. Nr. 1—21	17	40
18. Kleinere Stücke für Pianoforte solo. Nr. 1—16.	9	90
19. Kirchenmusik. Nr. 1—3. In Partitur	40	20
19. do. Nr. 1—3. In Stimmen	51	90
20. Dramatische Werke. Nr. 1—6. In Partitur	45	—
20. Dramatische Werke. Nr. 1—6. In Stimmen	64	20
21. Kantaten. Nr. 1—2. In Partitur	11	10
21. do. Nr. 1—2. In Stimmen	18	60
22. Gesänge m. Orchester. Nr. 1—5. In Partitur	6	60
22. Dieselben. Nr. 1—5. In Stimmen	10	50
23. Lieder u. Gesänge mit Pianoforte. Nr. 1—41.	15	—
24. Lieder mit Pianoforte, Violine und Violoncell. Nr. 1—7. Partitur und Stimmen	36	30

In eleganten Originaleinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Das Ganze der Partitur-Ausgabe, der schönste Schmuck einer grösseren musikalischen Bibliothek, broschirt 599 Mark 40 Pf.

Mendelssohn's Werke.

Serie		ℳ	₰
1. Symphonien f. Orchester. **Komplet.**	Partitur.	23	—
	Stimmen.	39	60
2. Ouverturen f. Orch. **Komplet.**	Partitur.	30	—
	Stimmen.	40	80
3. Marsch f. Orchester. **Komplet.**	Partitur.	—	90
	Stimmen.	2	40
4. Für Violine u. Orchester. **Kompl.**	Partitur.	4	50
	Stimmen.	6	90
5. Für 5 und mehrere Streichinstrumente. **Komplet.**	Partitur.	9	—
	Stimmen.	14	40
6. Quartette für Streichinstrumente. **Komplet.**	Partitur.	13	—
	Stimmen.	20	—
7. Für Blasinstrumente. **Komplet.**	Partitur.	4	80
	Stimmen.	9	90
8. Für Pfte. u. Orchester. **Komplet.**	Partitur.	15	—
	Stimmen.	25	20
9. Für Pfte. und Saiteninstrumente. **Komplet.**	Partitur. Stimmen.	43	—
10. Für Pianoforte zu 4 Händen. **Komplet**		3	30
11. Für Pianoforte zu 2 Händen. 4 Bände. Bd. I. 9 ℳ. Bd. II. 8 ℳ. Bd. III. 7 ℳ. Bd. IV.		8	—
12. Für Orgel. **Komplet.**		6	60
13. Oratorien. **Komplet.**	Partitur	55	—
	Stimmen	74	90
	Klavierauszüge.	33	40
1 . Geistliche Gesangwerke: *Abth. A.* Für Solostimmen, Chor und Orchester. **Komplet.**	Partitur	49	20
	Stimmen.	65	60
	Klavierauszüge.	26	70
14. Geistliche Gesangwerke: *Abth. B.* Für Solostimmen, Chor und Orgel (od. Pfte). **Komplet.**	Partitur.	7	50
	Stimmen.	9	60
Abth. C. Für Solostimmen und Chor ohne Begleitung. **Komplet.**	Partitur.	6	60
	Stimmen.	9	60
15. Grössere weltliche Gesangwerke. **Komplet.**	Partitur	112	—
	Stimmen	116	10
	Klavierauszüge	53	60
16. Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. **Komplet.**	Partitur.	3	30
	Stimmen.	5	10
17. Lieder für 4 Männerstimmen. **Komplet.**	Partitur.	3	—
	Stimmen.	5	40
18. Lieder für 2 Singstimmen mit Pfte. **Komplet**		3	—
19. Lieder für 1 Singstimme mit Pfte. **Komplet**		13	—

Preis dieser einzigen vollständigen Partiturausgabe 400 Mark. In eleganten Originaleinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.